

目 次

〔I〕

1. 保育者養成における「ひと・もの・こと」に出会う
体験型学習プログラムに関する実証的研究 (1)
——体験型科目「幼児教育体験学習」を通じた教員の意識変化——
…………… 箕 輪 潤 子・菅 井 洋 子・草 信 和 世
近 藤 千 草・葉 山 登・内海崎 貴 子 …… 1
2. 保育者養成における「ひと・もの・こと」に出会う
体験型学習プログラムに関する実証的研究 (2)
——学生の「振り返り」記録からみる「ひと」との出会いの広がり——
…………… 菅 井 洋 子・箕 輪 潤 子・草 信 和 世
近 藤 千 草・葉 山 登・内海崎 貴 子 …… 15
3. 保育者養成における「ひと・もの・こと」に出会う
体験型学習プログラムに関する実証的研究 (3)
——保育の理解を進める教育方法の検討——
…………… 草 信 和 世・葉 山 登・近 藤 千 草
箕 輪 潤 子・菅 井 洋 子・内海崎 貴 子 …… 31
4. 保育者養成における「ひと・もの・こと」に出会う
体験型学習プログラムに関する実証的研究 (4)
——「こと」(野菜と藍の栽培)から「ひと」へのつながり——
…………… 近 藤 千 草・葉 山 登・箕 輪 潤 子
菅 井 洋 子・草 信 和 世・内海崎 貴 子 …… 41
5. 保育者養成における「ひと・もの・こと」に出会う
体験型学習プログラムに関する実証的研究 (5)
——初年次教育学習プログラムにおける工芸体験プログラムの検討——
…………… 葉 山 登・箕 輪 潤 子・草 信 和 世
菅 井 洋 子・近 藤 千 草・内海崎 貴 子 …… 67
6. 「歌曲」とその歌唱法についての一考察 日本編 その2
北原白秋の詩《城ヶ島の雨》を例として(1)…………… 近 藤 光 江 …… 89

〔II〕

7. 子どもの為の美術鑑賞教育について…………… 荻 原 延 元 …… 119
8. 家庭科の指導と学習指導案…………… 田 中 美 智・福 松 幸 子 …… 133
9. 小学校低学年児童および保護者を対象とした
放課後生活空間評価尺度の作成の試み
…………… 蓮 見 元 子・北 原 靖 子・川 嶋 健 太 郎・浅 井 義 弘 …… 163
10. 「ふる雪の」の歌をめぐって
——和歌指導法と和歌研究——…………… 松 原 一 義 …… 175
11. トリプルハンディキャップのある生徒の言語形成過程への学習支援について (II)
…………… 猪 瀬 義 明 …… 193

〔III〕

12. 災害とソーシャルワークに関する研究
——ソーシャルワークの定義に関連して——…………… 梅 澤 嘉 一 郎 …… 207