

目 次

〔I〕

1. イギリスのドラマ教育の考察 (10)
——ウォーリック大学のドラマ教育と演劇教育修士プログラムの検討——
……………小林 由利子 …… 1
2. 原風景としての幼児期
——保育者養成課程学生の思い出し記録から——
……………栗原 泰子・野尻 裕子 …… 13
3. 幼稚園教育実習における学習内容について
——自己評価の具体的内容から学生の学びを検討する——
……………野尻 裕子・栗原 泰子 …… 23

〔II〕

4. ナショナリズムの多様化……………石井 龍一 …… 37
5. 第一次世界大戦前のイギリスの対東アジア政策に関する一考察
——対ロシア交渉の停止と「日英同盟」協約交渉, 1901年10月～11月——
……………藤井 信行 …… 49
6. ブレイクのヴィジョンにおける子どもと喜び
——「はじめのうた」における強弱格の用法——……………長 島 一比古 …… 63
7. 社会現象としての観光
——メディアによる観光のイメージ構成——……………高 山 啓子 …… 79

〔III〕

8. 人類と地球環境……………坂口 武洋・坂口 早苗 …… 91
9. ドイツ職業訓練教育に関する一考察
——ジェンダーの再生産を阻止するために——……………柚 木 理子 …… 107

〔IV〕

10. 沖縄諸島の〈葬送歌〉……………酒井 正子 …… 123
11. 『たまきはる』冒頭部再考
——時間認識と回想——……………今 関 敏子 1(156)