

目 次

〔Ⅰ〕

1. 非動作主主語と外項 ……羽 鳥 百合子 …… 1
——「気持ちを和ませる」表現をめぐる——
2. 古代の城塞都市 ……伊 東 好次郎 …… 13

〔Ⅱ〕

3. 臨床心理学実習が学生に及ぼした成長要因 ……松 原 由 枝 …… 43
4. 社会的迷惑行為に関する研究 ……松 井 洋 …… 55
5. 表情強度の知覚とその尺度構成をめぐる問題 ……鶴 沼 秀 行・長谷川 桐 …… 69
6. 知能（発達）検査の心理学実験指導
——臨床現場での適用について理解する—— ……北 原 靖 子 …… 83
7. 依頼表現の間接性に関する研究
——被依頼者の視点から—— ……中 村 真・阿久井 香 織 …… 99

〔Ⅲ〕

8. システム思考による問題解決に関する考察 ……磯 野 秀 明 …… 117

〔Ⅳ〕

9. 喫煙シーンのないテレビ画面を目指して ……坂 口 早 苗・坂 口 武 洋 …… 127

〔Ⅴ〕

10. ガダマーの遊び論の援用による幼児の表現活動を
読みとるための枠組みの検討 ……栗 原 泰 子 …… 145
11. イギリスのドラマ教育の考察（9）
——エクセター大学ドラマ学部「応用されたドラマ」プログラムの検討——
……………小林 由利子 …… 157
12. 昭和初期の児童公園に関する一考察
——児童公園指導員の役割と健康観—— ……野 尻 裕 子 …… 169