

目 次

〔Ⅰ〕

1. イギリスのドラマ教育の考察 (8)
——ピーター・スレイドの「チャイルド・ドラマ」における
「遊び」と「援助」について——……………小林 由利子 …… 1
2. 幼児の集団保育における「環境レベルのかかわり」について
——敢えてかかわらない子ども達の観察事例から——……………野 尻 裕 子 …… 11

〔Ⅱ〕

3. バルカン戦争とイギリス外交政策, 1912～13年……………藤 井 信 行 …… 23
4. Beethoven — The Arbiter of Classical Style —……………デュカウスキー, トム …… 35
5. 医療相互行為へのエスノメソドロジ的アプローチ
——医師－患者関係の非対称性をめぐって——……………高 山 啓 子 …… 53

〔Ⅲ〕

6. 健康と文化についての一考察
……………坂 口 武 洋・坂 口 早 苗 …… 67
7. 女子大生の少子超高齢化社会観——共学大学と女子大学とのアンケート結果から——
……………梅 澤 嘉 一 郎 …… 85
8. 人文科学的視点からの環境論 (2) ——桑子敏雄『環境の哲学』に寄せて——
……………湯 浅 弘 …… 125
9. ドイツにおける仕事と家庭の両立策
——シュレーダー政権にみる「ジェンダーの主流化」の試み——
……………柚 木 理 子 …… 141

〔Ⅳ〕

10. 香人・米川常白伝考……………翠 川 文 子 ……19(178)
11. 造型される“旅” ——東下りと勅撰集——……………今 関 敏 子 ……1(196)