

目 次

[I]

- | | | | |
|----|--|----------------|----|
| 1. | Publishing John Cheever's Uncollected Fiction | ボーシャ, フランシス J. | 1 |
| 2. | A Cross-linguistic Study of the Argument Realization of
Stative Experiencer Verbs | 羽鳥百合子 | 11 |
| 3. | Sensibilityの行方—— <i>Sense and Sensibility</i> から <i>Persuasion</i> へ | 田中淑子 | 27 |
| 4. | 英語教科書と異文化理解 | 鈴木賢司 | 41 |
| 5. | Katherine MansfieldとVirginia Woolf再考 | 手塚裕子 | 51 |

[II]

- | | | | |
|----|---|------|-----|
| 6. | A Phenomenological Explication of the Lived Worlds of Application
System Engineers: a tiny attempt | 吉田章宏 | 69 |
| 7. | 幼児はどのように動物画を描くか | 秦野悦子 | 87 |
| 8. | 日本の若者のどこがへんなのか
——中学生・高校生の国際比較から—— | 松井洋 | 101 |
| 9. | 深層心理学者 Lipót (Leopold) Szondi の生涯と業績 (1893–1986)
——Schicksalspsychologie のハンガリーにおける萌芽,
そしてスイスにおける発展まで—— | 松原由枝 | 115 |