

目 次

〔I〕

1. F. ベーコンの劇場のイドラ …………… 北 村 浩一郎…… 1
2. バシリスク (BASILISK)
—— 聖書の中の合成怪物のひとつ —— …………… 倉 澤 正 昭…… 15
3. 美の鑑賞…………… 小 松 省 三…… 47
4. J.S. バッハ《フルート・ソナタ ロ短調》BWV1030
のエディションについて…………… 鳴 海 史 生…… 59
5. スウェーデン初の全国的博物館大型プロジェクト
「スウェーデン史の探求」——その背景と意義…………… 奥 田 環…… 75

〔II〕

6. The English Mystery Tradition and Originality
in John Bale's Trilogy…………… 黒 川 樟 枝…… 93
7. Utopian Fiction in 16th and 17th English Literature…………… ハンソン, ラリー L……103
8. The Cheever Chronicles:
John Cheever's Posthumous Publications…………… ボーシャ, フランシス J……123
9. 『カクテル・パーティ』における“guardians”の揺れ…………… 氏 家 理 恵……129
10. 英語の都市・空港3文字コード…………… 武 田 正 實……141

〔III〕

11. 福澤諭吉と内田晋齊…………… 安 藤 隆 弘……157