

## 目 次

### 〔I〕

1. イドラと知性…………… 北 村 浩一郎…… 1
2. R. バクスターは長老派か？  
—— イギリス革命期の長老派の定義の問題—— …… 青 木 道 彦…… 13

### 〔II〕

3. 『オセロー』の源流『エカトンミーティ』…………… 武 田 正 實…… 33
4. Byron の *Childe Harold's Pilgrimage* における 自己探求の要素 …… 熊 谷 園 子…… 55
5. ダーク・コメディの鬼才：トーマス・バーガー…………… ボーシャ, フランシス J.…… 79
6. 英語における中間構文再考…………… 福 田 久美子…… 85
7. 主題役割 Experiencer についての覚書…………… 羽 鳥 百合子…… 99
8. 英語教育におけるクローズ・テストの妥当性について…………… 松 原 知代子……111

### 〔III〕

9. 表現の自由と名誉の保護  
—— 名誉侵害の虞を理由する事前抑制（差止）の許否と、  
名誉毀損を廻る民事・刑事手続での「現実の悪意（actual malice）」の  
要件の要否の検討 —— …… 中野目 善 則……117

### 〔IV〕

10. 中国社会学に関する一考察（二）  
—— その形成と発展をめぐって —— …… 鍾 清 漢……135

### 〔V〕

11. 日本文化の二極の比較社会学  
—— 俳句と真珠 —— …… 加 藤 正 泰……171