

## 目 次

### 〔I〕

1. フッカーの散文の修辞学……………ハンソン, ラリー L…… 1
2. 『ベニスの商人』の源流『イル・ペコロネ』……………武 田 正 實…… 15
3. 十八・九世紀女性作家にみられる父娘像……………田 中 淑 子…… 31
4. 『子供の時間』の受容と解釈……………谷 林 真理子…… 53
5. 80年代米文学におけるレアリズム (パートⅡ) ……ポーシャ, フランシス J…… 65
6. 『ロル・V・シュタインの歓喜』における「原光景」と幻想……………佐 藤 浩 子…… 71
7. 心理動詞と語彙構造……………羽 鳥 百合子…… 87

### 〔Ⅱ〕

8. 仮名と漢字の認知時間に及ぼす言語的発声活動と  
打叩活動による葛藤効果……………田 中 博 正……103
9. ことばと音楽  
——保育者養成のための音楽の授業づくりの視点から—— ……尾 見 敦 子……115
10. 看護教員の「看護教師養成教育」に対する要望と  
その規定要因の数量的分析……………望 月 厚 志……135
11. 女子大学生におけるスポーツ参加の検討 (Ⅰ)  
——スポーツ参加の現状, 動機および志向の調査——  
高 見 和 至・山 川 岩之助……155
12. ダンスにおける障害と予防  
——(その1) ダンサーの実態調査より——……………森 田 玲 子……181